

LES CONTES DU CHEVALIER SIX-MONTS

Spectacle chevaleresque

et poétique

LE CHEVALIER CONTEUR

PASSEUR D'HISTOIRES



Devant le décor de la Goule de l'Enfer, illuminé par le Soleil et la Lune, le Chevalier Six-Monts nous conte les aventures du petit peuple et des chevaliers à l'époque médiévale.

Au gré des rencontres et des personnages, les petites histoires croisent les mythes et les légendes arthuriennes...



Compagnie Dans les décors



Pour tout public (dès 6 ans)





Animé par la légende arthurienne, le Moyen-Âge et la chevalerie, ce spectacle créé, mis en scène et joué par Franck Simon, se présente sous forme de contes à destination des plus jeunes comme des grands pour leur partager le goût de l'Histoire et des histoires.



Le décor composé de matériel et d'armes, construits et forgés des propres mains du chevalier, matérialise l'époque médiévale et immerge le public en le transportant au gré des récits. Imaginaire et réalisme s'entrechoquent à l'image du fer croisé au long d'un combat.



Seul en scène, le chevalier Six-Monts, à la lame finement aiguisée, nous emmène dans la part sensible de l'histoire arthurienne.



Autour du spectacle

Ateliers à l'attention de scolaires ou enfants & adultes

Initiation à l'Ecole de la Chevalerie : maniement de l'épée, initiation à l'épée, la Quintaine, tir à l'arc et minicatapulte (selon espace)

Exposition participative de matériel composé de costumes, d'armures, de casques, de cote de maille.

Possibilité d'essayage - taille enfant et adulte

Exposition de l'épée Excalibur de Kaamelott forgée par l'artiste.



A la fois forgeron, cascadeur, costumier, chevalier, conteur, Franck Simon illustre son spectacle d'un matériel abondant, à l'image de sa passion pour le moyen âge et la chevalerie.

« J'aime les histoires, les contes, et leur complexité. Parce que cela ne raconte jamais ce que cela dit. Si les histoires restent, c'est qu'elles ont une portée symbolique bien plus importante que le simple récit. Arthur, c'est bien plus que la quête d'un vase ou d'un Graal. »

Il a travaillé avec de nombreux acteurs artistiques : Les chevaliers de Franche-Comté (Morez) - Costumier et armurier pour Pégaze Prod. / Yvan Chiffre /, spectacle équestre - armurier sur la série télévisée KAAMELOTT

Le Haut-Jurassien passionné d'histoires a produit les trois épées qui ont servi aux tournages de la série et du film d'Alexandre Astier, Kaamelott. Rien d'un hasard, au regard des passions partagées entre le conteur et le réalisateur.

Franck Simon est aussi le créateur d'une autre lame, plus discrète, mais peut-être aussi légendaire et mythique pour tous les fans de Kaamelott. C'est lui qui a forgé le couteau à saucisson de Caradoc.



Artistique / Diffusion

Franck Simon 06 01 72 56 49



Production

Cie Dans les décors 01 40 36 56 97

contact@danslesdecors.com



Communication

Marie 06 88 47 61 95

dunjournalautre.contact@gmail.com

Les trois Excalibur de Franck Simon ont **souvent** été **copiées** par des passionnés, mais **jamais reproduites** à l'identique : poids, tailles, fabrication et matériaux. Pour identifier les originales, Franck Simon y a frappé son **blason** sur le pommeau, le quillon et la lame de chacune d'entre elles : **six monts**.



LES CONTES DU CHEVALIER SIXMONTS



Fiche technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de la respecter.

Des aménagements sont toujours possibles.

En cas de soucis ou de questions, nous vous invitons à nous contacter.

- **Seul en Scène** : 1 comédien
- **Durée** : 1h15
- **Espace scénique** :
 - Scène à l'intérieur : 4x3 m + espace public
 - En extérieur (7 x 6 m) + espace public



Décors

- Logistique et scénarisation simple, s'adapte selon l'espace et vos possibilités
 - En extérieur : 1 toile de tente équipée - La tendue La goule de l'Enfer - 1 siège - blasons
 - si impossibilité de planter le décor, prévoir une vingtaine de poids de 15kg à répartir sur les emplacements comme désignés sur plan de scène.
 - En Intérieur : La tendue La goule de l'Enfer - 1 siège - blasons
- Montage/Démontage
 - Temps d'installation : 1 heure
 - Démontage : 1 heure.

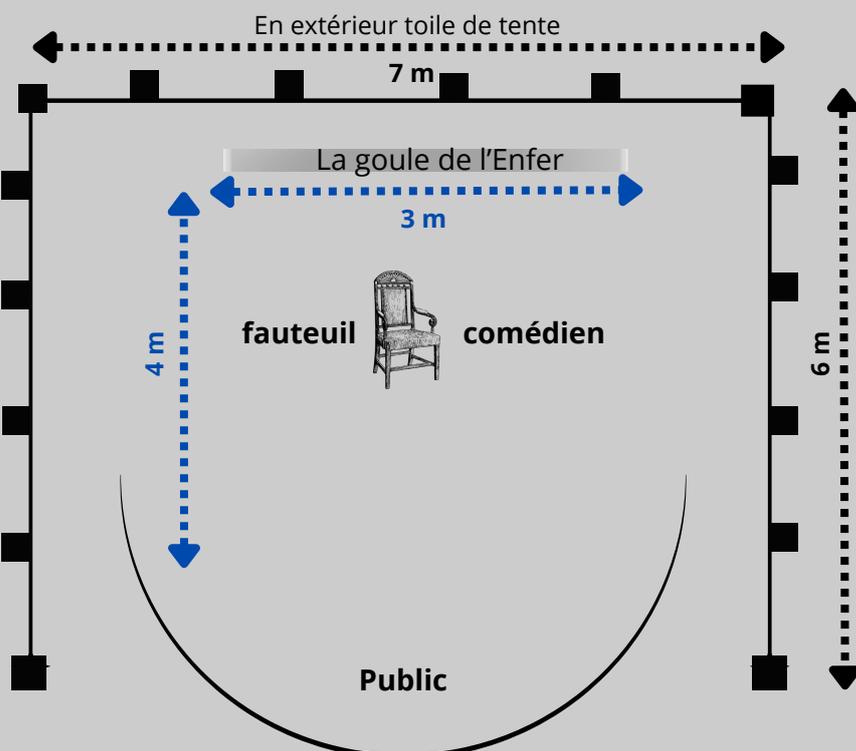


Sonorisation / Lights

- Spectacle en acoustique
- En cas de représentation nocturne, l'implantation des projecteurs doit permettre l'éclairage du fauteuil, de la Goule de l'Enfer mais aussi du public pour les interactions.



Plan de scène



Accueil artiste

Merci de prévoir :

- Un petit espace loge pour le comédien et des petites bouteilles d'eau pendant l'installation et le spectacle.
- Un catering.



- En cas d'hébergement, 1 chambre single ou logement chez l'habitant.



Artistique / Diffusion
Franck Simon 06 01 72 56 49

Production
Cie Dans les décors 01 40 36 56 97
contact@danslesdecors.com